

Fiche technique de « Plaisir d'élixirs »

« *Plaisir d'élixirs* » est un duo de théâtre acrobatique de rue, qui se joue de jour ou au crépuscule (matériel lumières à prévoir par l'organisateur)

Important : Si nous jouons deux représentations dans la même journée, il faut prévoir 2h45 au minimum entre les deux horaires de représentation.

L'équipe :

2 personnes : Sandrine Ricard et Sylvie Bernard
Éventuellement la chargé de diffusion, selon les dates

L'espace scénique :

Important :

- Pour des raisons de sécurité, nous ne pouvons jouer ni sous la pluie, ni par très grand vent.
- Le sol doit être plat, en bitume, gazon tondu ou en pavés, mais ne doit pas être caillouteux. S'il l'est, prévoir une scène la plus proche possible du sol, dont la dimension minimum est de 6m par 6m.

L'espace scénique est un demi cercle de 6m de profondeur et de 6 m de largeur, délimité par une grande corde, pour assurer la sécurité des portés acrobatiques.

Nous avons besoin aussi de 4m50 de hauteur sous projecteurs (si projecteurs il y a)

Accueil Public :

En semi circulaire, le public doit pouvoir voir au sol.

Sans gradins, la jauge maximum est de 200 personnes environ. Le public est assis par terre sur 6m (moquette fournie par la compagnie).

Avec gradins, la jauge peut aller au delà de 200 personnes. **Laisser 5m entre le bord de la corde et le gradin, pour permettre à une partie du public de s'asseoir sur les moquettes, au spectacle de garder une configuration intime avec le public, nécessaire aux inter-actions.**

Accueil artistes :

Prévoir une loge avec un point d'eau, pour deux artistes à proximité, et un espace d'échauffement deux heures avant le spectacle.

Prévoir un catering : thé, café, fruits, fruits secs, eau

Montage et démontage :

2h30 de déchargement et de montage

2h30 de rangement et de chargement

Nous sommes autonomes sur la totalité du montage et démontage, sauf :

- au début du montage et à la fin du démontage, pour ouvrir et fermer la remorque : besoin de 3 personnes minimum
- pendant une minute au bout de 45 minutes de montage, où une personne est nécessaire pour monter un plateau en hauteur.

Nous arrivons entre 4 et 5h avant la représentation, selon ce rétroplanning :

- 2h30 de montage (la balance des musiques et des micros HF se fait en général à l'issue du montage, lorsque cela est possible)
- 1h00 d'échauffement
- 45 minutes de maquillage
- 1h pour le repas

Important :

- **En cas de scènes partagées**, nous avons besoin d'un espace annexe, non loin de la scène, pour monter le laboratoire. Ce dernier pourra rouler jusqu'à l'espace de jeu, à l'aide de 2 ou 3 personnes, selon qu'il y ait des marches à franchir. Nous aurons besoin de 45 minutes sur place, pour finir la mise du spectacle.
- L'espace annexe sera utilisé pour le rangement à l'issue de la représentation. Prévoir 2 à 3 personnes, et 10 à 15 minutes pour dégager la scène pour la compagnie suivante.

Nous consulter pour cette configuration.

Lumières et son:

Une alimentation électrique 220V- 16A.

Nous sommes autonomes au niveau du matériel.

C'est un spectacle de boniments, avec voix à la criée et musique, donc peu compatible avec un spectacle intimiste à proximité.

Durée :

50 minutes

Age:

tout public, à partir de 5 ans

Jauge :

à définir ensemble

Contacts :Technique : cognetrotoirs@gmail.com ; Sandrine Ricard : 06 30 75 16 30

Diffusion : cognetrotoirs@gmail.com ; Sylvie Bernard : 06 52 02 41 47