

Attention, il y a un S au bout de « passantes » ; et il y a un S au bout de « Cogne-trottoirs »

Titre : « Passantes »

Par : Les Cogne-Trottoirs

Genre : Théâtre poétique engagé

Durée : 1h

Tranche d'âge : public adultes à partir de 15 ans.

Ecriture et interprétation : Marjorie Neau et Sylvie Bernard

Dramaturgie et regard extérieur : Nadia Ghadanfar

Création lumière : Jérémie Davienne

Chants : Anaïs Gourdin

Soutiens :

- Le Prato (Lille)
- La Machine à coude (Charente)
- Le Zem théâtre (Lille)
- La compagnie Le vent du riatt (Lille)

Textes de présentation :

Merci de ne pas modifier ces textes, sans nous avertir au préalable

Des mouvements de vie qui passent, se croisent, se mélangent, à travers des tableaux poétiques, troublants et sensibles.

Un voyage autour du monde au cœur de plusieurs femmes : leurs quotidiens, réflexions, valeurs, instincts.

Un périple intense qui pose la question d'une sensibilité féminine commune par delà les frontières.

Ou:

Mêlant témoignages bruts et récits littéraires, « Passantes » invite à un voyage autour du monde au cœur de plusieurs femmes : leurs quotidiens, réflexions, valeurs, instincts.

A travers des tableaux poétiques, drôles, troublants et sensibles, ces paroles vivantes forment un périple intense qui pose la question d'une sensibilité féminine commune par delà les frontières.