

FICHE TECHNIQUE

Version salle équipée

Vivix : Ovaires et contre tous ?

Auteure et interprète : Sylvie Bernard
Mise en scène : Eric Blouet
Lumières : Claire Lorthioir
Son : Sébastien Leman
Costume : Gwenaëlle Roué
Photos : Karoll Petit
Vidéos : Alexandre Rabozzi

Co-production : Le Prato – Théâtre International de quartier – Pôle National des arts du cirque (59), le Centre culturel Henri Matisse (62)

Soutiens : La Maison Folie Moulins (59), le centre culturel Jean Effel (62), l'association Curry Vavart (75), la Fée Nadou (30), l'association Thélème (86), la Machine à coude (86)



Création mars 2016

Durée du spectacle : 1H 05Min.
Jauge maxi : 200
Nombre de comédiens : 1
Nombre de techniciens : 1
Temps de réglages : 4 heures
Temps de raccords : 2 heures
Temps de démontage : 3 heures
Transport : train ou voiture

En cas de plusieurs représentations :
Accès pour l'équipe 2h avant chaque représentation.

ESPACE DE JEU idéal:

Une occultation **TOTALE** est indispensable. Les murs de chaque côté du plateau seront noirs.

Profondeur – Mini : 6m

Ouverture – Mini : 8m

Hauteur – Mini : 4,5m

Un sol noir (tapis de danse de préférence) plat et sans pente

Un pendrillonage à l'allemande si les murs ne sont pas noirs

PLATEAU :

Dans l'idéal, l'espace de jeu est au sol et le public en gradin.

LUMIERE :

Amené par la Cie :

- 1 PAR 30 sur platine

A fournir par l'organisateur :

- Un jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel type PRESTO le régisseur d'accueil devra connaître l'utilisation du jeu.

- 24 voies de gradateur 2Kw

- 9 x PC 1Kw

- 7 x PC 650w

- 7 x PAR 64 cp 61

- 5 x PAR 64 cp 95 (ou 62 si gril à plus de 5m)

- 1 x DEC type 613SX ou ETC 750w

- l'éclairage public pilotable du jeu d'orgue (circuit 24)

- les gélatines (cf tableau)

- gaff alu noir et black wrap

- Câblage et triplettes noirs

- les pieds et les platines pour les projecteurs au sol (hauteur lentilles circuits 10 et 11 : 1,60m)

Tableau de gélatines :

	L197	L142	L237	L248	L710	L777	L711	R 132	L209
PC 1Kw				4			4	1	
Dec 613sx	1								
Par 64			2			2	1		1
PC 650w	4				4				

SON :*Amené par la Cie :*

- un poste radiocassettes à piles (8xLR14)
- un micro HF

A fournir par l'organisateur

- 8 piles LR 14
- 2 piles LR 6
- un câble gros jack mini jack
- un câble xlr
- 2 multiprises
- une console de mixage 8 pistes
- 2 enceintes de type MTD 112 ou PS 15...+ ampli et câblage hp, avec 2 pieds (10m entre les enceintes)
- le câblage nécessaire pour relier la console à l'ampli

Le matériel son devra être installé avant l'arrivée de notre équipe et réglé au début des répétitions par un technicien son qualifié.

REGIES :

Les régies son et lumières devront être côte à côte, centrées et en salle.

A fournir par l'organisateur

- 2 arrivées électriques 16A séparées
- Câblage
- lampe de régie

LOGES :

1 loge chauffée pour 2 personnes (équipée de tables, chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, d'eau, de café, de jus de fruits et biscuits.)

Des toilettes, des douches et des serviettes en quantité suffisante seront également les bienvenues.

Une clé des loges sera remise au régisseur de la compagnie à son arrivée et sera rendue à son départ.

PERSONNEL et PLANNING TYPE :

Un prémontage pourra s'avérer nécessaire.

Montage et réglages : 2 services de 4 heures → 2 personnes dont un régisseur lumière et un régisseur son

Jeu : 1 régisseur

Démontage et chargement : 2h

Le dossier technique complet et le plan de la salle doivent être transmis au régisseur du spectacle « Ovaires et contre tous ? » le plus rapidement possible.

Pour toute adaptation éventuelle, merci de nous contacter.

Contact technique :

besoins techniques généraux :

Claire Lorthioir - 00(33)6 16 74 62 51- clairelorthioir@hotmail.fr

ou : Juliette Delfosse - 00(33)6 84 58 63 14 - juliettedelfosse@hotmail.fr

Son : Sébastien Leman – 00(33)6 73 09 32 82 – sebastienleman@gmx.fr

Contact artistique :

Sylvie Bernard 00(33)6 52 02 41 47 - cognetrotoirs@gmail.com

Contact diffusion :

Valérie Bourez 00(33)6 14 87 51 73 – cognetrotoirs@gmail.com